





## Smalti Bianchi *White glazings*

Nella simbologia originale il colore Bianco viene associato alla luce come elemento fondamentale, così come scritto nei miti della creazione.

L'offerta che proponiamo di smalti spazia a tutto campo dai lucidi, opachi, brillanti con cristalline, azzurrati ai metallici. Sono tutti frutto di anni di ricerca e di studio dei nostri laboratori per poter offrire alla nostra clientela prodotti unici ed eccezionali, adatti ai più svariati tipo di arredo e contesti.

*In the original symbolism the White colour is associated to light as a fundamental element, so as it is written in the myth of creation.*

*Our offer of glazes goes from bright, opaque, glossy with crystals, bluish to metallic. They're all the result of years of research and study of our laboratories to be able to offer our customers products that are unique and exceptional, suitable to any kind of decor and ambience.*

# Smalti Bianchi

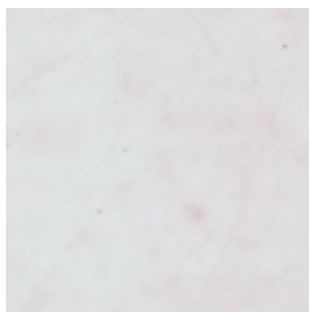
## White glazings



Cava



Argilla  
rossa



### Cava

Questo bianco ha un filo diretto con quello artigianale della tradizione antica vietrese. Genera nuances rosate per la leggera trasparenza che fa permeare la colorazione dell'argilla rossa. E' lo smalto principe della maggior parte delle decorazioni sulle nostre terre cotte.

*This white is deeply connected to the old Vietri ceramic tradition. It gives pink subtle shades thanks to its light transparency which allows the red clay colour to permeate. It is the finest glaze for most of our designs on terracotta.*



Cava



Argilla  
bianca



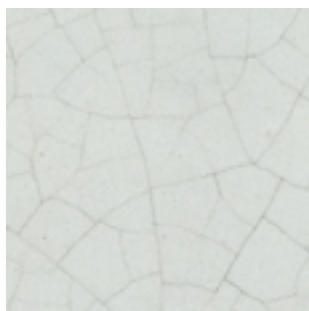
### Cava

Questo bianco ha un filo diretto con quello artigianale della tradizione antica vietrese. Sul supporto di argilla a pasta bianca crea un bianco puro, per chi ama il bianco senza sfumature. E' lo smalto principe della maggior parte delle decorazioni sulle nostre terre cotte.

*This white is deeply connected to the old Vietri ceramic tradition. On the white-paste clay support it creates a pure white, for those who love white without nuances. It is the finest glaze for most of our designs on terracotta.*



Craquelè



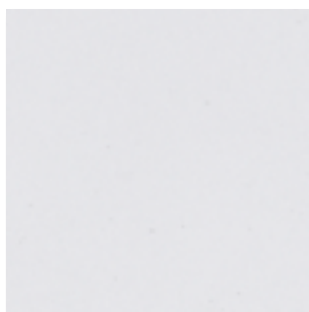
### Craquelè

Il cavillo o craquelè si identifica con l'effetto "Ragnatela" che si crea sulla parte vetrosa superficiale dello smalto. Questo bianco è quello impiegato nella collezione Riedizioni, proprio per evocare il sapore vissuto, antico che con le tematiche di queste decorazioni monocromatiche è un felice connubio.

*the crackle or craquelè is identified with the "Spiderweb" effect that is created on the vitreous surface of the glaze. This white is the one used in the Riedizioni collection to evoke the taste of antique that happily combines with the themes of this monochrome decorations.*



Mari  
della Costa



### Lucido

Per gli amanti della luce questo è lo smalto più brillante di tutti. Sul supporto di argilla a pasta bianca genera una grande luminosità all'ambiente in cui viene collocato. Di grande preziosità e ricercatezza l'effetto che ha sui cotti artigianali.

*For those who love light this is the brightest glaze of all. On the white clay base it creates an exceptional brightness in the space where it is placed. Its effect on handcrafted terracotta is very precious and sophisticated.*



Mediterraneo



### Azzurrato

Evoca gli elementi della natura come il cielo ed il nostro mare in cui le tonalità azzurre avvolgono voluttuosamente gli scenari naturali. E' uno smalto che con lucida trasparenza ha un leggero velo di azzurro che attraversa il bianco. Fantastico quindi l'impiego in contesti mediterranei.

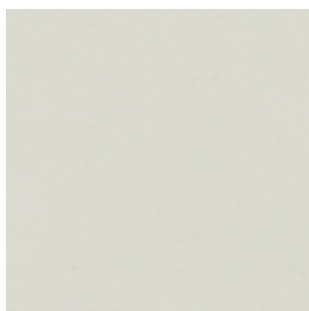
*It recalls the natural elements such as the sky and our sea, in which the bluish shades voluptuously embrace the natural scenarios. It is a glaze with bright transparency with a thin layer of pale blue that gets through the white. It is fantastic in mediterranean homes.*



Sensazioni  
shine



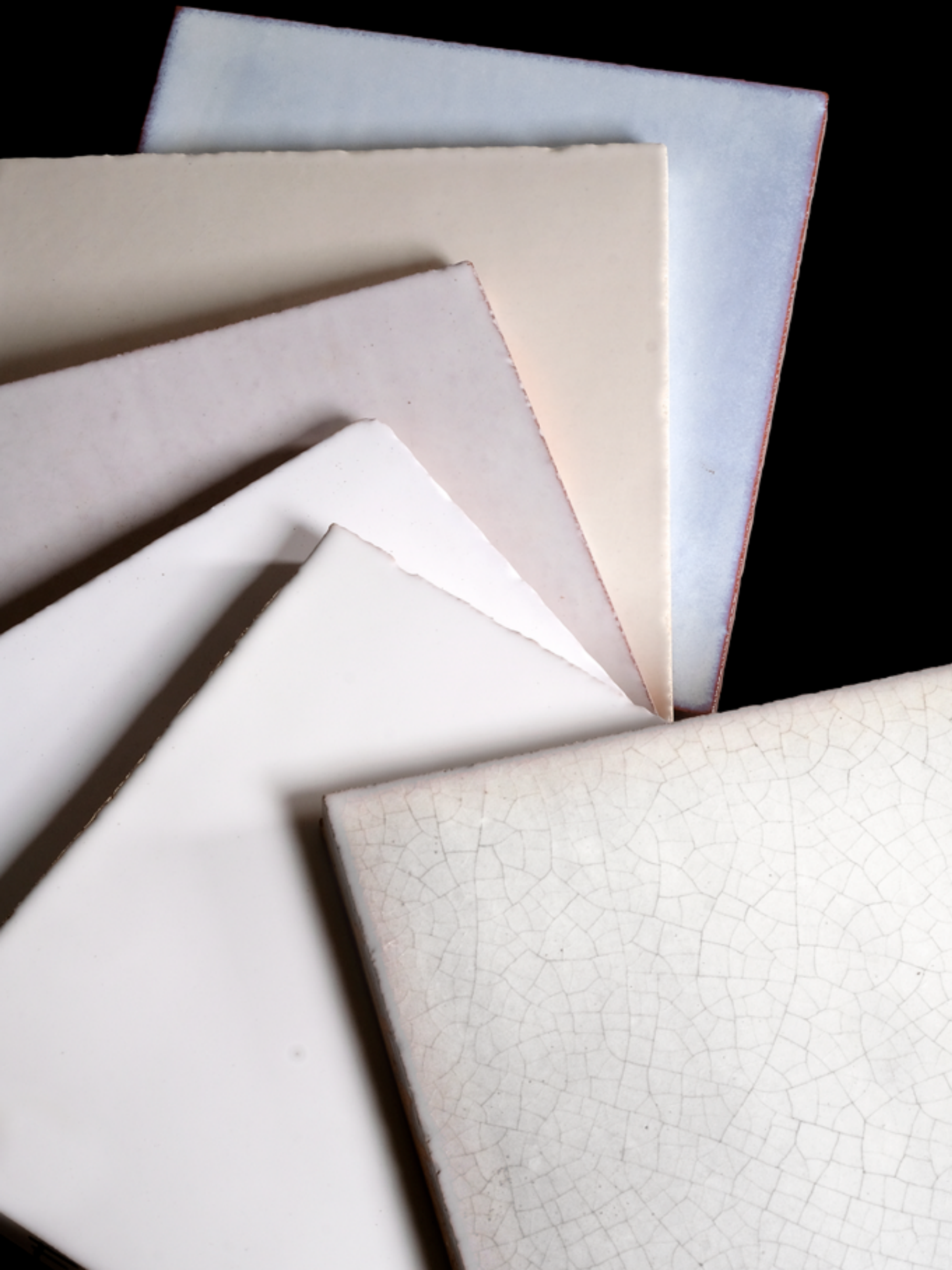
Sensazioni  
matte



### Fiordarancio

Nella collezione Sensazioni abbiamo questo smalto bianco opaco, morbido e setoso al tatto. Tonalità delicata come i petali dei fiori d'arancio, molto pregiata e raffinata, inimitabile ed insostituibile per dare protagonismo alle superfici dove il bianco sarà la calda atmosfera regina dello spazio.

*In Sensazioni collection we have this opaque white glaze, smooth and silky to the touch. Delicate tone like orange blossom petals, fine and precious, inimitable and irreplaceable when the desired effect is a warm, cosy ambience.*





**Bianco Lucido** \_Cotto Vietrese formato maltagliato 10x55



**Bianco Lucido** \_Cotto Vietrese formato esagona L15

