



Decorì



Cava

Esagoni decorati

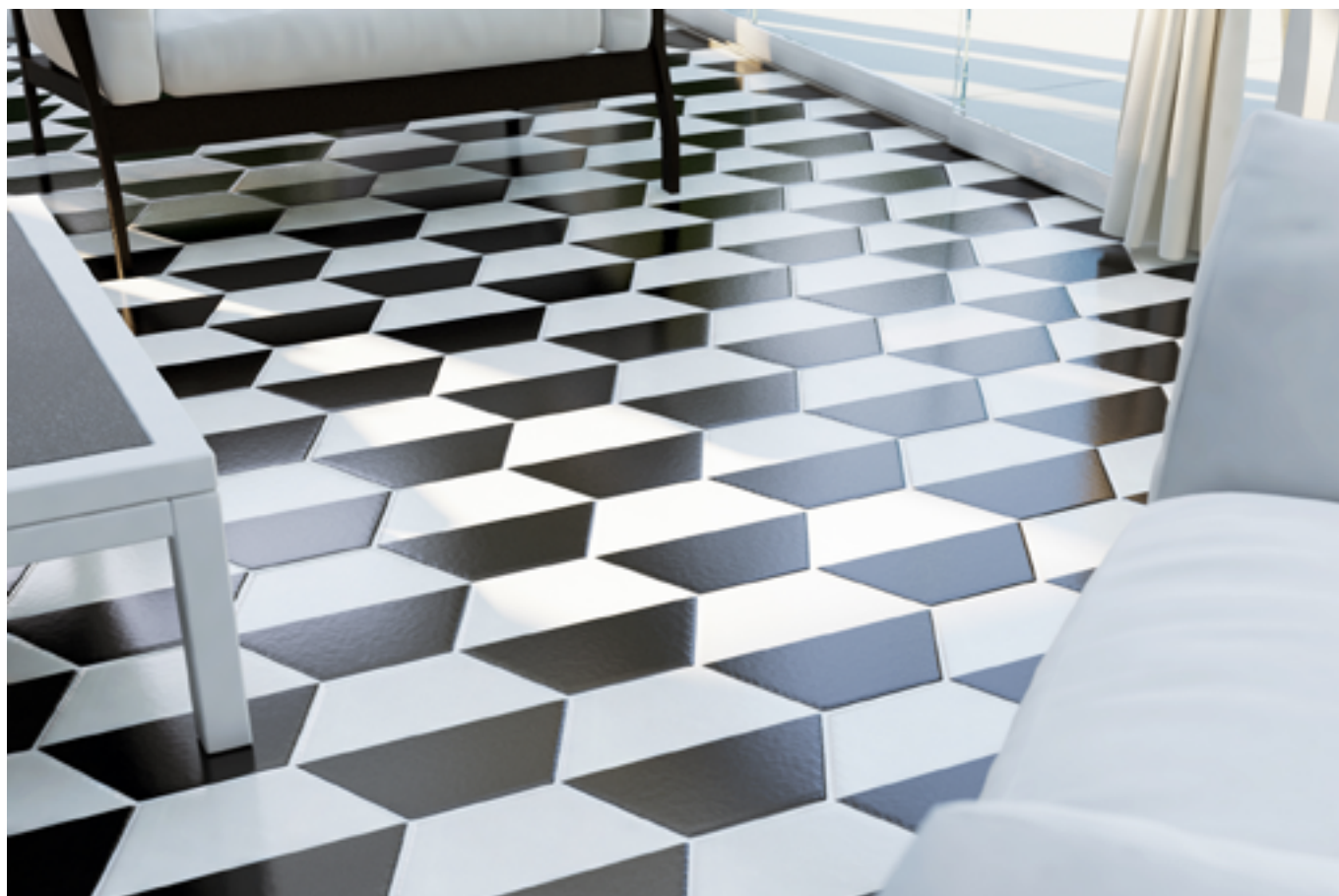
Pitagora considerava questa ancestrale figura geometrica perfetta, come formata da due triangoli incrociati, (esagramma) il simbolo della creazione. Infatti l'esagono è la base della figura che compone la costruzione del fiore della vita. Dunque proprio per l'alone di magia che circonda questo formato, i ricercati decori che proponiamo hanno qualcosa di meraviglioso nel loro comporsi associandone vari pezzi, possono difatti dar luogo a trame diverse a seconda della loro posa.

Pythagoras used to consider this ancestral geometric figure as formed by two crossed triangles (hexagram) the symbol of creation. The hexagon is in fact at the basis of the figure making the flower of life. Hence just because of this aura of magic which surrounds this shape, the sophisticated decorations that we present, have each something wonderful that creates different threads when assembled, depending on the laying.





Ventaglio Esagono 30



Riflesso Esagono 30





Decorì



Cava

Esagoni

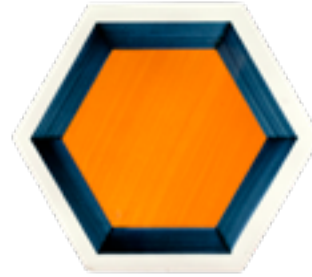
Esagono 30



Pregiatello



Cannillo



Petraro



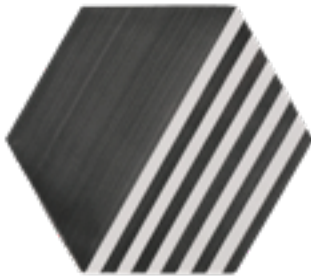
Iaconti



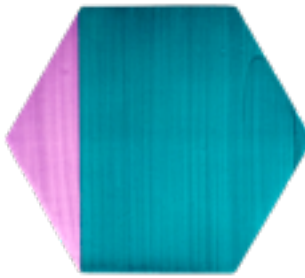
Petrellosa



Licurti



Cetus



Cesinola



Lunacaprese



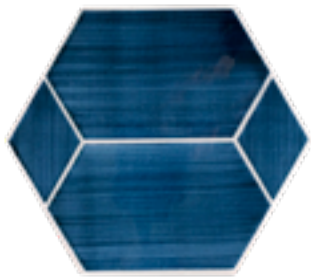
Caselle



Riflesso



Arcara



Pennino



Quadriviale



Ventaglio

Esagoni

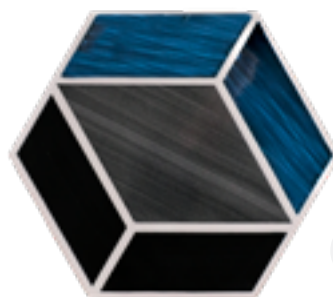
Vi Og Am



Alfaterna



Casaburi



Sancesareo



Bagnara



Alessia



Cesinola Esagono 30

2010 Decoratioms